

BOT
OX'S,

LES VISITEURS DU SOIR MONACO

FESTIVAL D'ART
CONTEMPORAIN
PARCOURS LIBRE
ET GRATUIT

VENDREDI 23
SAMEDI 24
DIMANCHE 25
SEPTEMBRE

www.botoxs.fr



STRADA

paris
art

Sommaire

Les Visiteurs du Soir - Vendredi 23, samedi 24 et dimanche 25 septembre 2022 à Monaco page 3

Programme page 4

Pavillon Bosio page 4

Nouveau Musée National de Monaco - Villa Paloma page 5

Nouveau Musée National de Monaco - Villa Sauber page 6

NM Contemporary page 7

My Art Goes Boom page 7

Hauser & Wirth page 8

Le Logoscope page 8

Artcurial page 9

En partenariat avec les Journées Européennes du Patrimoine, dimanche 25 septembre 2022 à Monaco page 9

BOTOX(S), réseau d'art contemporain Alpes & Riviera page 10

VENDREDI 23, SAMEDI 24 ET DIMANCHE 25 SEPTEMBRE 2022 À MONACO

En 2022, BOTOX(S), réseau d'art contemporain Alpes & Riviera, innove en transformant son événement principal Les Visiteurs du Soir en festival. Le parcours nocturne qui avait lieu une fois par an à Nice, s'étend désormais sur l'ensemble du territoire du réseau BOTOX(S).

Le festival débute à Monaco le week-end du 23-25 septembre 2022, avec un parcours dans les lieux d'art contemporain incontournables de la Principauté.

Cet hiver, Les Visiteurs du Soir vous proposeront un nouveau parcours artistique à Cannes, Mougins et Mouans-Sartoux.

Les différents parcours restent libres et gratuits, et offrent à tous les publics la possibilité de visiter une exposition, découvrir un atelier d'artiste et bénéficier d'une visite guidée dans tous les lieux programmés.

Au cours de votre parcours monégasque de vendredi, vous découvrirez l'exposition «Garden Club #1» au Pavillon Bosio en présence des étudiant.e.s qui l'ont conçue, vous pourrez aussi profiter de la tombée de la nuit pour visiter la Villa Paloma, qui ouvre exceptionnellement en nocturne son exposition «Christian Bérard, Excentrique Bébé» et programme une rencontre publique entre l'artiste Laure Prouvost et l'auteure Mathilde Roman. De nombreux lieux proposeront des visites guidées le samedi : la galerie NM contemporary avec son exposition de Paolo Masi (visites guidées de 15h à 19h), la galerie Hauser & Wirth avec son exposition de Roni Horn (visites guidées et cocktail à 18h), Le Logoscope fera visiter ses ateliers d'artistes (visite suivie d'une dégustation culinaire à 20h), My Art Goes Boom présentera une lecture performative alternative (à 17h et à 22h), la célèbre maison de vente aux enchères Artcurial ouvrira ses portes aux visiteurs pour «Generation 21 by Artcurial»,... Le dimanche, nous vous invitons à pousser les portes de la Villa Sauber, ou bien encore du Pavillon Bosio, de la Villa Paloma, de «My Art Goes Boom» et du Logoscope,.



Lieux participants

Pavillon Bosio - ESAP | Nouveau Musée National de Monaco - Villa Paloma & Villa Sauber | NM Contemporary | My Art Goes Boom
Hauser & Wirth | Le Logoscope | Artcurial

Programme

Pavillon Bosio - ESAP

Exposition «Garden Club #1, Le Chemin des cendres»

TEMPS FORT :

Vendredi 17h30 : Vernissage de l'exposition «Garden Club #1».

Au lendemain de performances réalisées, ne reste plus que la trace du passage des artistes.

Chacun s'est invité dans ce paysage organique, a performé, puis s'est évaporé. Une fois consommé, il ne reste plus que leurs empreintes. Des poussières, des restes, des brèches d'histoires.

Nous vous proposons une déambulation à travers :

Ce qui résulte de leurs actions,

Ce qui devrait disparaître,

Mais qui demeure embrasé

Programme Garden club :

Le Chemin des cendres est la première occurrence d'un nouveau programme d'expositions commissariées par les étudiant.e.s du Pavillon Bosio.

Autour de propositions curatoriales et scénographiques originales, ces expositions réunissent les œuvres des étudiant.e.s, des professeur.e.s et d'artistes invité.e.s dans la salle du Garden du Pavillon Bosio.

Commissaires : Leah Friedman, Elsa Mallet-Orlianges, Maeva Pillon

Avec les œuvres de Morgane Benyamina, Louise Chatelain, Tom Clop, Jeanne Colineau, Elsa Mallet-Orlianges, Agnès Roux, Valentine Trassy, Léa Vincensini, Bastien Waultier...

Où ?

1 Avenue des pins, Monaco

Horaires d'ouverture :

vendredi : 17h30-19h30

Samedi et dimanche : 10h30-17h



©DR

Exposition «Christian Bérard, Excentrique Bébé»

TEMPS FORTS :

Nocturne vendredi de 19h à 21h : Entrée gratuite à l'exposition
Vendredi 19h30 : «Habiter, nager, léviter, méduser», rencontre publique entre l'artiste Laure Prouvost et l'auteure Mathilde Roman.
Wine & Food truck «Le Raisin de Vivre».

Où ?

56 boulevard du jardin exotique , Monaco

Horaires d'ouverture :

Vendredi : 10h-21h

Samedi et dimanche : 10h-19h

Discussion, lecture, projection :

« Habiter, nager, léviter, méduser »

Ideally reading this text would make you float

Se laisser porter par les vagues des émotions esthétiques,

Creuser dans le sol et se relier aux grands-mères qui nous ont inspirées,

Troubler les espaces, léviter,

Nager entre l'art et la vie,

Écrire en suivant les intuitions, les coïncidences et les expériences des œuvres,

Éviter les méduses et se laisser méduser.

Laure Prouvost et Mathilde Roman



© « Habiter, nager, léviter, méduser », Video still, Four For See Beauties, Laure Prouvost, 2022

Exposition « Christian Bérard, Excentrique Bébé » :

Entre vues d'intérieurs et paysages méditerranéens, le parcours de l'exposition évoque les nombreux séjours de Bérard dans le sud : de Monte-Carlo, où il signe en 1932 son premier projet pour les Ballets russes, à Tamaris où il installe son atelier à la période estivale, jusqu'au domaine de Lily Pastré à Marseille, en passant par la Villa de Charles et Marie-Laure de Noailles à Hyères, plus de trois cents tableaux, dessins, photographies et décors d'intérieurs retracent une vie de rencontres et de collaborations avec les grands créateurs de son temps, parmi lesquels figurent Jean Cocteau, Louis Jouvét, Christian Dior et Gabrielle Chanel.

Exposition « Newton, Riviera »

Le titre de l'exposition circonscrit clairement une géographie, celle de la Côte-d'Azur, que Helmut Newton a photographiée depuis les années 1960, jusqu'à sa disparition au début des années 2000. « Newton, Riviera » est ainsi prétexte à explorer différemment l'œuvre d'un photographe majeur du XXe siècle, à travers des images désormais célèbres, comme d'autres rarement présentées au public.

« J'aime le soleil ; il n'y en a plus à Paris », aurait déclaré Helmut Newton à l'officier monégasque en charge d'instruire son dossier. Nous sommes en 1981, Newton a soixante et un an et il s'est imposé au fil de séries audacieuses, repoussant sans cesse les limites de l'acceptable, comme un des plus grands photographes de mode de sa génération. Son installation à Monaco n'a rien d'une retraite, bien au contraire. Cette période qui court de 1981 à 2004 (date de sa mort) est une des plus prolifiques et, sans conteste, la plus libre de sa carrière. Monaco offre à Newton un cadre original à ses photographies de mode. Il a utilisé les chantiers de construction de la ville comme décors pour des campagnes de maisons de haute couture et le garage de son immeuble pour plusieurs séries mode. C'est là aussi qu'il réalise de très nombreux portraits de beautiful people, que ceux-ci aient élu domicile à Monaco ou qu'ils y soient de passage. Il portait également les étoiles du Ballet de Monte-Carlo et la famille princière.

À Monaco, Newton s'essaye enfin au paysage – un genre photographique qu'il n'avait pas abordé jusqu'alors – et développe une de ses séries les plus personnelles,

« Yellow Press », images étranges, d'un glamour inquiétant, inspirées de scènes de crime. Si l'exposition Newton, Riviera s'intéresse particulièrement à cette période, elle rappelle aussi les liens anciens de Newton avec la Riviera. Se devine ainsi, au fil de 280 photographies, un Newton solaire portant un regard à la fois ironique et fasciné sur un mode de vie élégant et facile, un monde d'apparences et de faux-semblants, dont il était à la fois l'acteur et le témoin privilégié. Newton, Riviera donnera lieu à un catalogue co-édité par le NMNM avec Gallimard reproduisant l'intégralité des photographies exposées et de nombreux textes et entretiens signés par les commissaires de l'exposition, Matthias Harder et Guillaume de Sardes, ainsi que : Ivan Barlafante (directeur du Studio Fabio Mauri à Rome), Alain Fleisher (artiste plasticien, cinéaste et écrivain), Simone Klein (experte et historienne de l'art spécialiste de la photographie), Jean-Christophe Maillot (chorégraphe-directeur des Ballets de Monte-Carlo), Charles de Meaux (artiste plasticien et réalisateur), Edouard Mérino (fondateur de la galerie Air de Paris et collectionneur), Catherine Millet (critique d'art et écrivaine), Jean-Luc Monterosso (fondateur de la Maison Européenne de la photographie à Paris et directeur artistique du Contemporary Image Museum à Chengdu), Paloma Picasso (designer de mode) et Philippe Serieys (ancien assistant de Helmut Newton).

Commissaires de l'exposition : Guillaume de Sardes & Matthias Harder

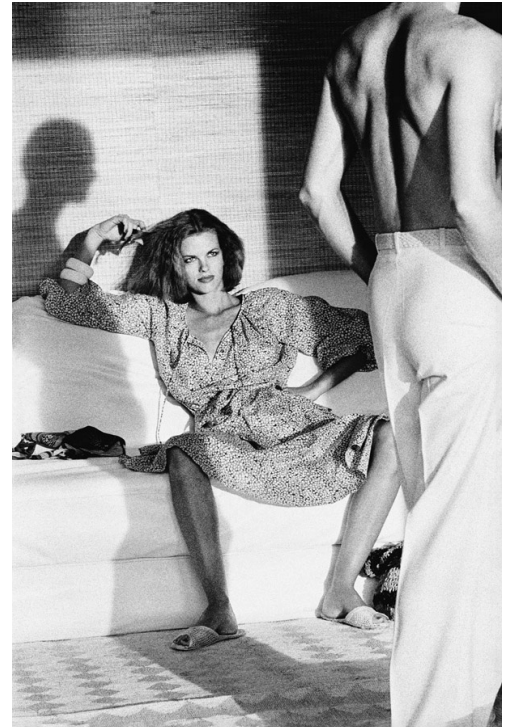
Exposition présentée en collaboration avec la *Helmut Newton Foundation* à Berlin

Où ?

17 Avenue Princesse Grace, Monaco

Horaires d'ouverture :

10h-19h



Helmut Newton, Woman examining man, Calvin Klein, American Vogue, Saint-Tropez, 1975 © Helmut Newton Foundation

Exposition «Paolo Masi. Le Signe et la Couleur»

TEMPS FORT :

Samedi 15h-19h : Visite Guidée

NM Contemporary a le plaisir de présenter dans ses espaces l'exposition personnelle de l'artiste italien Paolo Masi intitulée «Le signe et la couleur » en collaboration avec la galerie Frittelli arte contemporanea, Florence. L'exposition propose un voyage dans le temps partant des dernières œuvres de l'artiste de la série «Hommage à Léger» puis retraçant les années 2000 et les célèbres «Spaghi» et «Tessiture» des années 70.

Paolo Masi est né à Florence en 1933 où il vit et travaille. Après les premières expériences informelles des années 50, il commence dix ans plus tard à travailler, à «transformer» les matériaux. Cette expérimentation le conduit à intégrer le groupe de recherche esthétique Centro F /uno (avec Baldi, Lecci et Maurizio Nannucci). Dans les années 70, Masi aborde la Peinture Analytique en travaillant sur la rythmicité de la décomposition. Il vit quelque temps à New York et s'intéresse aux éléments urbains les plus simples (regards, murs, sols) qu'il reproduit à la fois avec des polaroids et avec la technique du frottage. [...]

Où ?

17 rue de la Turbie, Monaco

Horaires d'ouverture :

Vendredi : 10h-12h30, 15h-18h

Samedi : 15h-19h

Fermé le dimanche



© 1977, Masi travaillant les Ficelles Spaghi

My Art Goes Boom

* Avoir de la Chatte * Exposition collective proposée par Joris Brantuas

TEMPS FORT :

Samedi 17h-22h : Lecture performative «Micro Saucisse» et dégustation de hot-dogs

Avec : Jérémie Blanes, Théo Bonnet, Joris Brantuas , Loredana Denicola, Julia Maria López, Damien Ruvet, Francesco Sand, Dave Van Dorst, Carolina Zaccaro et Elisabette Zelaya

*** Micro Saucisse ***

Micro saucisse est un moment de partage, dans lequel la lecture et la performance se mêlent à la détente. Lire, improviser, performer et profiter de l'instant présent en savourant de succulents hot-dawgs est un concept née à la Villa Arson suite à la pandémie.

La légende raconte qu'un groupe d'étudiants nostalgiques des événements festifs qui ont parcouru cette école des Beaux-arts de Nice s'associent en quête de ressuscitation de ces jours heureux.

Venez comme vous êtes vivre cette expérience mais ne soyez pas en retard, car les HotDawgs y sont gratuits et en édition limitée

Où ?

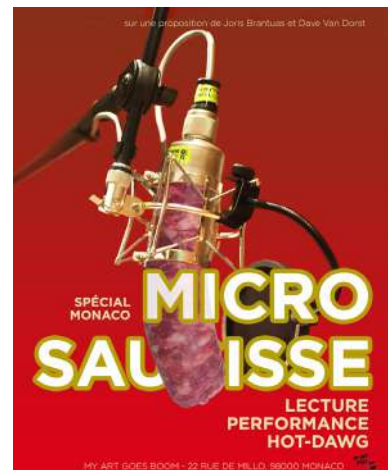
22 rue de Millo, Monaco

Horaires d'ouverture :

Vendredi : 17h-21h30

Samedi : 15h-23h

Dimanche : 10h-19h



© My Art Goes Boom

Exposition « Roni Horn. SWEET IS THE SWAMP WITH ITS SECRETS »

TEMPS FORT :

Samedi 18h : Visite guidée de l'exposition et cocktail

Durant ces quarante dernières années, Roni Horn a exploré les croisements de la perception et de l'identité à travers un travail hétérogène qui défie la classification. « Roni Horn. SWEET IS THE SWAMP WITH ITS SECRETS », une exposition commissariée par Jerry Grorovoy pour Hauser & Wirth Monaco, retrace le travail de l'artiste pour la première fois à travers le prisme du cinéma.

Les photographies et sculptures de Horn seront présentées aux côtés d'extraits du drame « Persona » (1966) d'Ingmar Bergman. Cette juxtaposition ne clarifie pas seulement la profonde influence du cinéma dans le travail de Horn, à la fois formel et conceptuel, mais met aussi en lumière son intense psychosexualité, qui souvent se révèle sous son personnage rigoureux et empirique. [...]

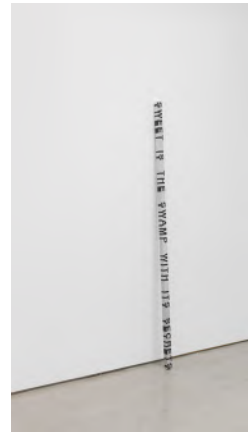
Où ?

One Monte Carlo - Place du Casino, Monaco

Horaires d'ouverture :

Vendredi et samedi : 10h-18h, 10h-20h

Fermé le dimanche



Roni Horn, Key and Cue,

No. 1740

(SWEET IS THE SWAMP WITH ITS SECRETS)

1994/2007, Aluminium and black plastic, 193 x 5.1 x 5.1 cm / 76 x 2 x 2 in

© Roni Horn

Le Logoscope

Exposition, guinguette et visite des Ateliers

TEMPS FORT :

Samedi 20h : Visite guidée suivie d'une dégustation culinaire

Le Logoscope vous propose de découvrir ou de redécouvrir ses Ateliers nichés sur les hauteurs du Casino de Monte-Carlo : une expérience à partager autour de visites d'ateliers, de rencontres avec les artistes, d'une exposition collective et d'une dégustation originale de terroir par l'Office des Menus Plaisirs d'Agnès Roux.

Pour l'occasion, la diversité des recherches, des pratiques et des personnalités qui œuvrent au sein de notre structure, sera à l'honneur. [...]

Entre passé et avenir, entre préservation et adaptation, les artistes/auteurs associés aux programmes de recherche et création inventent des formes poétiques. Elles transmettent et transcrivent la mémoire sur des supports particuliers, des créations comme moyen de communication entre les hommes et leurs possibles.

Artistes : Caroline Andrin et Etienne Fleury, Jossia Clément, Collectif non surtaxé, Yannick Cosso, Asier Edeso, Loeky Firet, Mimoza Koïke, Ilia Osokin, JP Racca Vammerisse et Agnès Roux

Où ?

2 place de la crémaillère, Monaco/Beausoleil

Horaires d'ouverture :

Vendredi : 17h-23h

Samedi : 15h-23h

Dimanche : 10h-19h



© Le Logoscope-Monaco

Exposition « Generation 21 » by Artcurial

La maison Artcurial est heureuse de présenter en avant-première, à Monaco, des œuvres de sa prochaine vente aux enchères Generation 21.

Cette vente lancera une nouvelle spécialité de la maison, orientée vers l'art du XXI^e siècle, englobant les scènes contemporaines actuelles et ses niches, telles que l'art urbain et l'art contemporain africain. La sélection proposée reflète le dynamisme de la scène actuelle et l'engouement des collectionneurs pour les jeunes artistes émergents ainsi que les artistes contemporains de premier plan comme Edgar Plans, Aboudia et bien d'autres. Les œuvres seront en mises en vente le 26 octobre prochain à Paris.

Où ?

Monte-Carlo Palace, 3/4 Boulevard des moulins, Monaco

Horaires d'ouverture :

Vendredi et samedi : 10h-13h 15h-19h

Fermé le dimanche



© Zemba Luzamba (né en 1973)

City gents, 2017, huile sur toile,

130 x 90 cm, estimation : 4.000 - 6.000 €

En partenariat avec les Journées Européennes du Patrimoine, dimanche 25 septembre 2022 à Monaco



C'est en 1996 que la Principauté participa pour la première fois aux Journées Européennes du Patrimoine. Initiée par le Conseil de l'Europe, cette manifestation est aujourd'hui célébrée par plus de 50 pays européens qui accueillent chaque année près de 30 millions de visiteurs. Elles sont organisées depuis 2018 par l'Institut du Patrimoine, sous l'égide de la Direction des Affaires Culturelles.

BOTOX(S), réseau d'art contemporain Alpes & Riviera

Qui sommes-nous ?

Le réseau BOTOX(S) est né de la volonté de mieux faire connaître l'art contemporain en rendant plus visibles les initiatives et les choix des structures adhérentes. Les 32 structures qui le composent, oeuvrent à l'unisson et participent au travail de diffusion et de communication de la création artistique contemporaine. BOTOX(S) établit une cartographie de la production artistique sur le territoire azuréen.

Notre périmètre d'action s'étend jusque dans les Alpes du Sud et la Ligurie. L'élargissement de notre réseau d'art contemporain se poursuit et couvre désormais le territoire Alpes & Riviera.

Parallèlement à ce travail d'information sur les expositions, les performances, les conférences, les entretiens avec des artistes ou des chercheurs, les lectures, et les projections par chacun de ses membres, BOTOX(S) est aussi à l'initiative de plusieurs événements qui connaissent un succès indéniable. Les VISITEURS DU SAMEDI et Les VISITEURS DU SOIR permettent, par exemple, à des centaines d'amateurs de visiter les lieux d'exposition, de bénéficier de visites guidées et de partager un moment de découverte et d'échange.

Les TCHATCHES, inspirées des Pecha Kucha (format de tchatche courte et dynamique, avec projection de 20 images de 20 secondes chacune) et initiées par le réseau en 2017, sont présentées aux publics tous les trois mois dans un lieu qui change à chaque édition et proposent à plusieurs artistes invités de se prêter au jeu.

Les lieux

Bel Œil

Circa

Entre | Deux

Espace à Vendre

Espace Rossetti

Galerie Eva Vautier

L'Hôtel WindsoR

La Station

Le 109

Le 22

Maison Abandonnée [Villa Cameline]

Musée d'Art Moderne et d'Art Contemporain

MAMAC

PAMoCC - Gare Maritime

PAMoCC - La Malmaison

PAMoCC - Le Suquet des Artistes

PAMoCC - Villa Domergue

Thankyouforcoming

Villa Arson

we want art everywhere

CIAC - Centre International d'Art Contemporain de

Carros

CAIRN Centre d'Art

L'Atelier Expérimental

D.A.C. - Dolceacqua Arte Contemporanea

Les Capucins

Musée muséum Départemental des Hautes-Alpes

La Galerie Ambulante

Hauser & Wirth - Monaco

Nouveau Musée National de Monaco [NMNM]

Villa Paloma

Nouveau Musée National de Monaco [NMNM]

Villa Sauber

Pavillon Bosio - ESAP

Espace de l'Art Concret

Centre de la photographie de Mougins

Galerie Catherine Issert

Galerie Helenbeck

Terrail

Musée de Vence - Fondation Emile Hugues

La Citadelle de Villefranche-sur-Mer

Informations pratiques

info@botoxs.fr
www.botoxs.fr

**BOT
OX'S**

**Réseau
d'art contemporain
Alpes & Riviera**

Avec le soutien de :

Association loi 1901
n° siret : 503674053000105
Siège social :
Le 109
89 route de Turin - 06300 Nice
info@botoxs.fr
www.botoxs.fr

