



L'OFFICE DES *MENUS PLAISIRS*

Ce projet est issu du programme de recherche et création **MOINES KAOLIN** qui s'appuie sur l'**histoire des productions céramiques de Monaco** (de 1871 à nos jours) pour développer des recherches et des créations dans une prospective actuelle. Il est composé d'artistes et de théoriciens nationaux et internationaux invités, relevant de l'ensemble des domaines abordés.

Suite à une étude d'Agnès Roux sur le fonctionnement des services des Menus Plaisirs de la Monarchie française (1483 - 1850), cet office est le reflet de ces laboratoires de création, de réception et de communication pluridisciplinaire extrêmement innovants.

L'OFFICE DES **MENUS PLAISIRS** croise et expérimente les pratiques et les histoires de la **céramique, des arts et des arts culinaires** ainsi que celles de l'**agriculture**, en étant attentifs aux enjeux culturels, environnementaux et économiques actuels.

La Principauté de Monaco est un haut lieu de la gastronomie et des festivités culturelles mais aussi un laboratoire agronomique depuis la fin du 17^{ème} siècle. Aussi, nous avons la volonté de créer, partager, faire connaître les spécificités de notre territoire d'appartenance et surtout ses résurgences actuelles avec des partenaires et des créateurs locaux et extérieurs comme **Terre de Monaco** - Agriculture urbaine, **Maison Lino** - Viandes de terroir, les chefs de cuisine **Sylvain Eteivant** et **Pierre Lesterle**, l'artiste à media multiples **Agnès Roux** ou encore la céramiste **Caroline Andrin**.



www.lelogoscope.com